



# الاعين

٨



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود  
و بدون شروط أو قيود

مغامرة كاملة



# هذه السلسلة

نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي . وهو أدب القصص الخيالية العامة الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن تصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص . علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

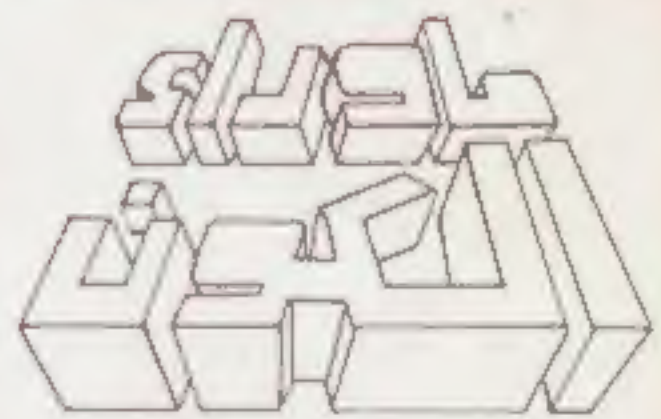
## قارئ العزيز ...

بعد في منتصف هذا الكتاب والكتب القادمة أربع صفحات ملونة من مغامرات سفينة النجوم "انتربرايز" . احفظ بهذه الصفحات كي تضعها في غلاف أنيق نرسله اليك فيما بعد فترين مكتبتك بمغامرة كاملة شيقة !

عرض  
منطقتي

## الثمن

ليثان	٢٠٠ ق.ل.	اليمن	٥ ريالات
سورية	٢٠٠ ق.س.	مصر	٣٠٠ مليم
الأردن	٢٠٠ فلس	السودان	٣٠٠ مليم
العراق	٢٥٠ فلسا	الجمهورية الليبية	٢٥٠ درهم
الكويت	٢٥٠ فلسا	المغرب	٤ دراهم
السعودية	٤ ريالات	تونس	٤٠٠ مليم
قطر	٤ ريالات	الجزائر	٤ دنانير
الإمارات	٤ دراهم	باريس	٤ فراكات
البحرين	٤٠٠ فلس	لندن	١٠ شلنات
عمان	٣٥٠ فلسا		



تصدر عن  
مؤسسة بساط الريح  
يشرف عليها  
هنري ماتيس





رأها تحرك في ظلام الليل .. تكبر وتكبر أمامنا نظريه .. حامت قليلا ..



شم هبطت بصخب فيما كان الفجر يتسلل بتمهل ..



راقبتها كالاروشعر ما يجوع  
أليس هو ..

# المدمر الأسود

## قصة الروائي الشهير أ. ف. كان قوت

جميع القصص والشخصيات والأحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت إلى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة ....



بدأت المركبة صغيرة  
أمام الدمار  
الذي أحاط بهم

وتابع المراقبة..



ولكن جوعه  
راح يكبر..



واشتدت وتيرة  
جسده..



ولمعت عيناه  
بنار الرغبة..  
عذاب الجوع..



وخارج المستكشفون من كوة السفينة..



كان  
هذا  
كوكباً  
متحضرًا

شعر كلاربه

انظروا إلى  
هذا الخراب..

عليكم  
بالحذر..

بوفرة.. أمامه..



الفداء

وكلار قد  
جاء طويلاً!

دمار عاصمة  
ازدهرت في  
الماضي البعيد





أسلحتهم التي  
صدته.. أكلته..

.. أجبرته على الفرار..



مكنه يتذكر أيضاً  
بألم وخوف..



هم أيضاً  
كانوا يحملون  
الغذاء..



ويتذكر آخريين  
زاروا هذا العالم  
البياسد..



ويتابع المراقبة

الجو غير صالح  
لتنفسنا..

يا الهي!

وحش  
وراءنا..

يقتله  
نحونا..

لا.. لقد توقف!



لا! أنت كيميائي  
لا جلد!

سميت  
تحقق  
يجب دراسته



الأفضل أن  
نقتله إنه خطير

بأهكاج  
استعمل مسدسي  
الذريعات



يبدو قوياً  
ومتوحشاً..



سنعرف الكثير عن  
هذا الكوكب بواسطته..

انه الحي  
الوحيد هنا.







الغذاء في كل مكان.. بكثرة لم ير مثلهما من قبل..





هذا كلار، لكنه غضب  
من تصرفه..



فهو لا يريد  
تنبههم الى  
قدرته..

لا تطلق النار!  
غداور



لقد أخفناه  
بتجربتنا



ظننا نخدعه..  
لكنه الآن هدأ..  
لنعد الى العمل

يهتز كلار لكنه بالكاد يسيطر على نفسه.. كل هذا الغذاء أمامه..



لذا بقوا هنا حتى  
النهاية..

وطبعاً لن يفلحوا  
في الشغل عبر النجوم

إنه الكوكب  
الوحيد في هذا  
النظام..

يبدو موحياً  
بالسفينه.. لا إذا  
ثم بين قومه مراكب  
فضائية قبل  
فناهم؟



لتسل وراءه  
بصمت..

واهتزت  
حساساته  
طريقاً..

كان مسلحاً فنبهه كلار  
بحذر..



رأى كلار فرصته..  
رجل وحيد..

















ونجاة انقضى عليهما



بعد ساعة حين راح  
الحارسان يفقدان الحيطة

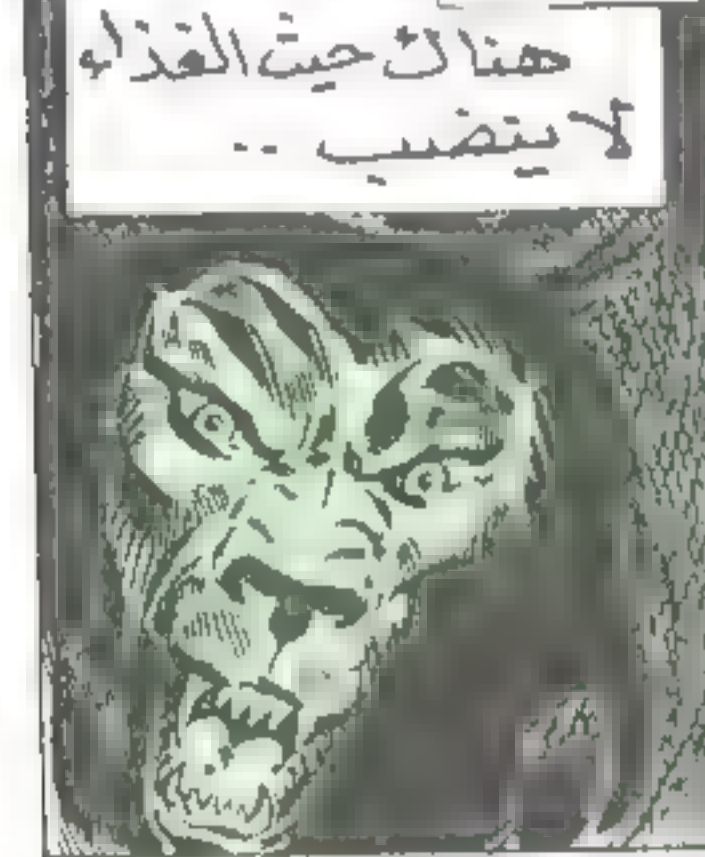


وحين أغلق الباب عليه  
ارتسم الحقد على وجهه ..

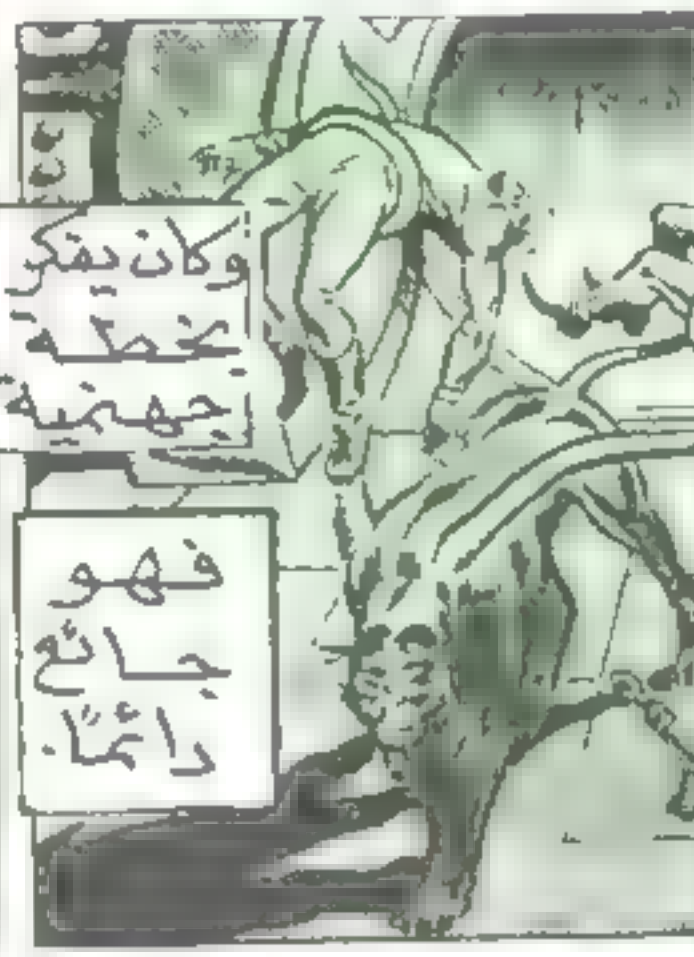


وتبعه الشاني بسرعة

كان يريد السيطرة على  
سفينتهم للعودة بها الى  
الأرض ..



فكن كلار كان ذكيا ..



فهو  
جائع  
دائما.



ثم أكمل  
عمله بسرعة



انقضى عليه كلار ..



بيطاً لتسلل  
إلى حيث ينام  
الرجال ..





كانت هذه ضحيته  
السابعة وبعد ها  
شعر بجنون القتل  
يستولي  
عليه ..

لكنه لم يفقد  
السيطرة على نفسه



لم يرد أن يدع الارضين  
يتأكدون من جرمه ..



فعاد الى سجنه واستلقى

وراح يفظ  
في النوم ..



وسأفعله قبل  
أن يقتلنا كلنا

قف!  
هذا امر



انه الوحش



هل أصيبوا ايوباء؟

سيد ل، يركندج  
كولتر... يا الهي..



أنتم تعرفون الجواب ..

فكن كانت لم يصغ بل اندفع الى جرة الوحش

نظر كلار بيراءة الى  
الموهات الحديدية ..





كانت توقف!  
هذا  
أمر



كانت الأسلحة قوية لكنها لم تكن ذرية..



لهذا لم يمت  
كلار...

بل شعرباً لم شديد

فات  
الوقت

تشك

أظنه مات..  
لقد انتقمتم  
للمرافق



أنت  
موقوف!

بعذاب شديد زحف القائد الى غوقة  
المعدات..



أنا الأمل الوحيد..  
(يلهث)

فيأاة اهتزت السفينة وسقط الرواد أرضاً



أقلعت  
السفينة

أحدهم أشعل المحركات

التسارع  
رهيب!

بعد دقائق



الحمد  
لله  
تمكنت

من إحصار  
الملايس الواقعة  
والخوذ



بالسمااء.. ذاك  
الوحش اخترق  
الأبواب الفولاذية

أذن هو الذي  
أشعل المحركات

لمكن كيف  
تمكن من اختراق  
هذه الجدران



لأن مفاعلاً  
زريباً قد عمل  
عليها..



أظن الوحش  
مفاعل ذري

هذه

انظروا  
الى حافة  
المعدن...  
غبار  
معدني

اشرح  
لنا...

أي أن الوحش  
حلل المعدن إلى  
ذرات...

وقد  
سيطر على  
السفينة

نحن أهم  
مخلوق ذري  
قاتل...

لمكن عاملاً  
واحداً قد ساعدنا  
فالحقوق الآن  
يسيطر عليه أريد  
خمسة رجال  
على كل باب...

من أبواب  
غرفة المحركات

لا أفهم أيها القائد لماذا  
نطلق النار على الباب  
فقط

لم لانفتح  
المكان

سنرى الآن  
يا كانت

عز زاب

معدن الباب  
انظروا!

مدهش، لم  
تعد بنادقتنا  
نذرية تؤثر به

لقد غير تركيب المعدن  
الذري...

وجعله  
منيعاً... لكنه لا زال  
يخشى سلاحنا  
الذري

زريك

إنه الآن  
في رعب شديد

الآلات تدل  
أنه يشغل مولدنا  
الكهربائي.



إذن المولد الكهربائي  
هو وسيلة الإفتاد  
لله..



علينا أن نمنعه من استعالة  
وذلك بإفقاره وعيه..



الأيوباب إذن كل  
بدأت تذوب فكيفه الآن  
على الدينامو

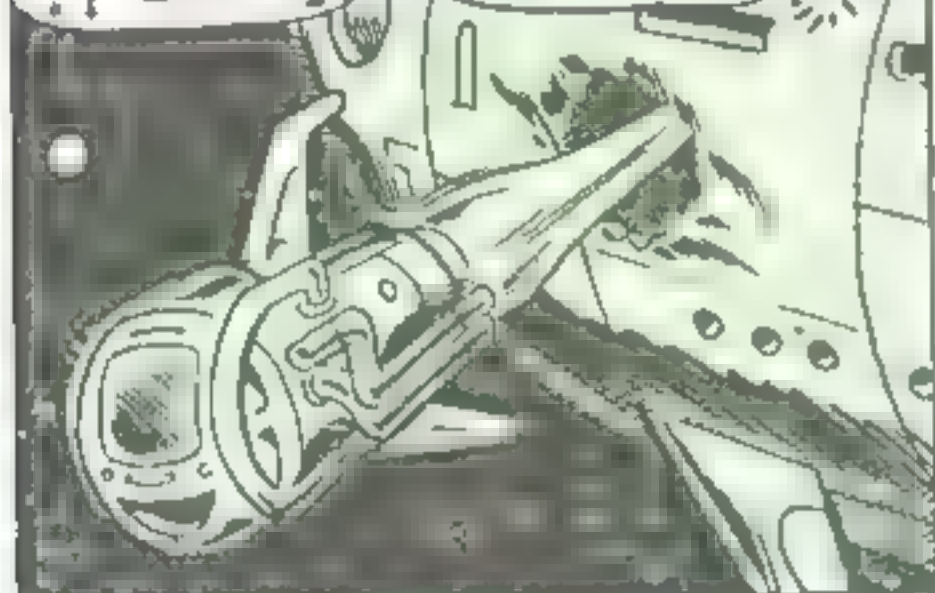


إنه يذيب جدار  
السفينة..



لقد هرب  
إلى الفضاء  
بصاروخ؟

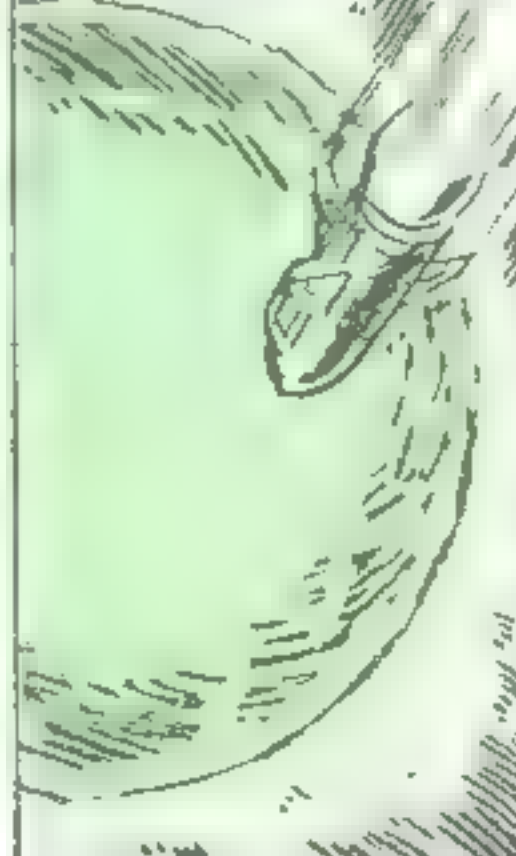
صاروخ  
صنعه هو  
بنفسه؟



إذن لقد هرب منا  
وسيكون الآن  
إلى كوكبه لنراقب  
الشاشة  
التلفزيونية



رأى كلار  
أمامه كرة  
جواء ضخمة



إنها شمس كوكبه..

مكن سروره تحرق  
حيث..



رأى الشمس  
تبتعد عنه..

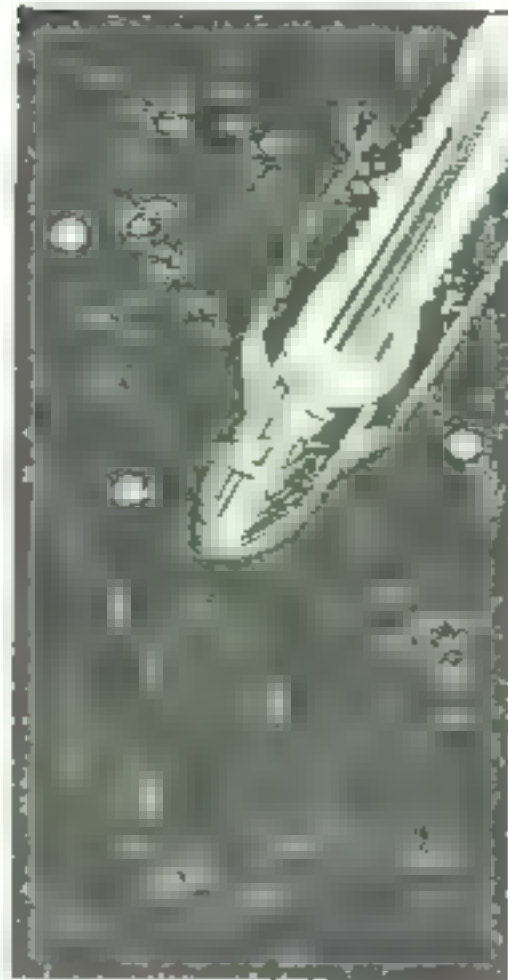
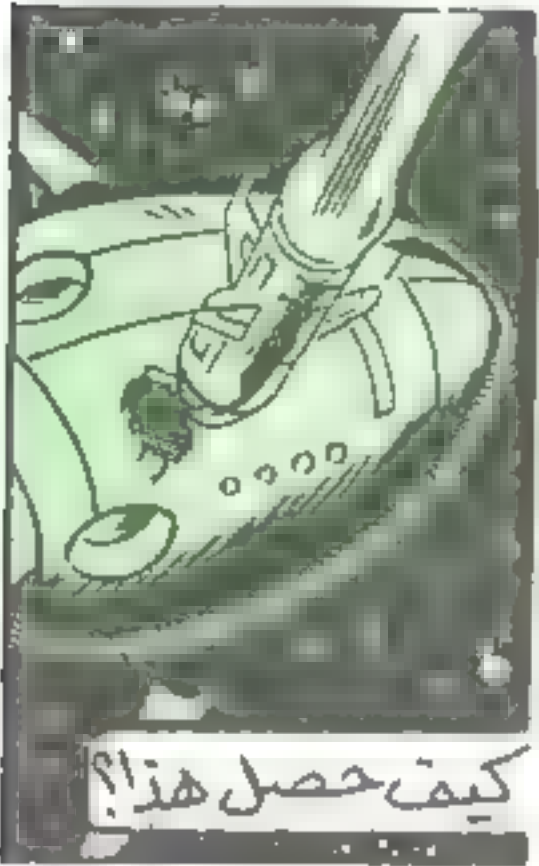




جن كالان  
مزق الرعب قلبه..

وتختفي.. وعوضاً عنها ظهرت

نصفه ونصفه..



كيف حصل هذا؟

المركبة الفضائية

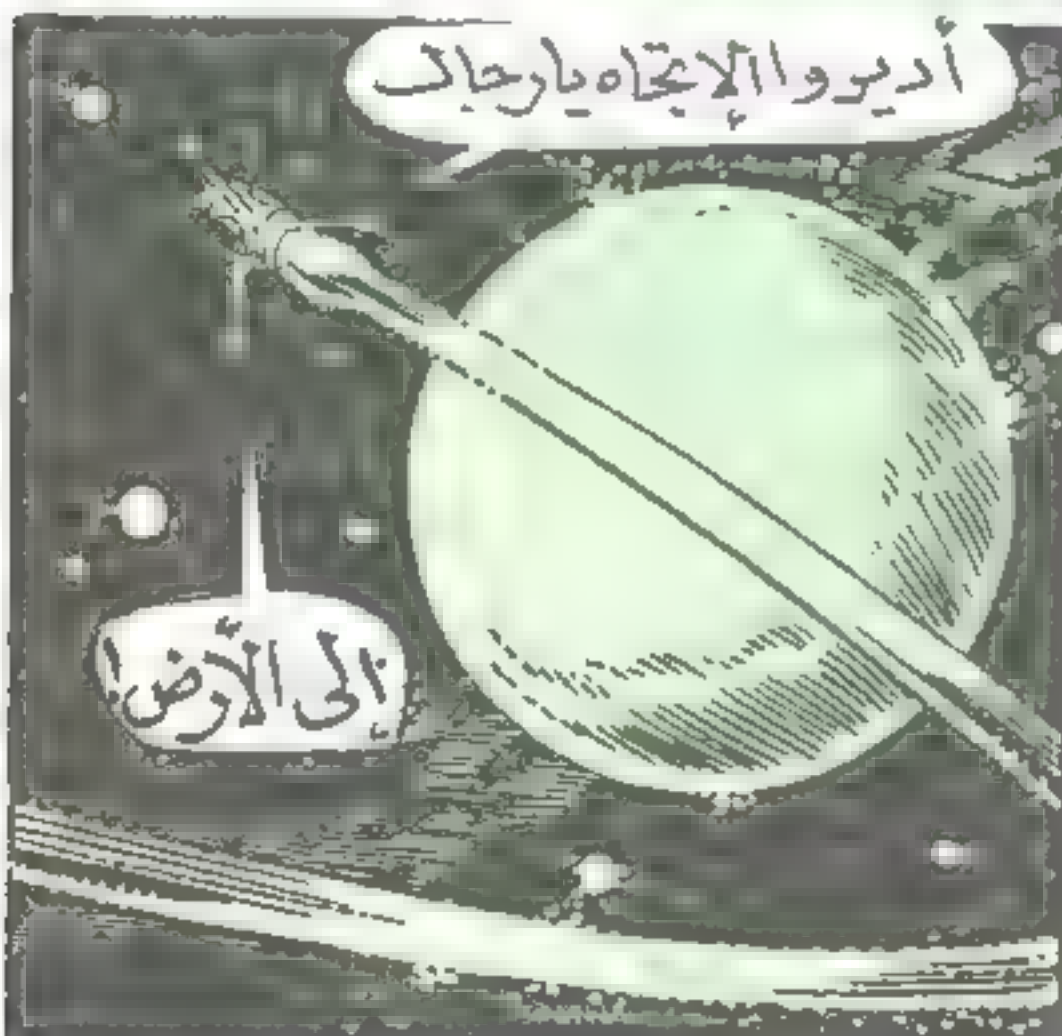
فقام بالخطوة التي أدار قواه الذرية  
لا يدل عنها.. على نفسه

عرف أنه لن  
يواجه إشعاعهم  
الذري مرة أخرى

تعي ما الخطم  
في روحه..



أي بعبارة أخرى



أديروا الاتجاه ياربك

إلى الأرض!



انتحر! مسكين.. لم يعرف أن مركبته  
الصغيرة لن تتخلص من جاذبية  
سفينتنا

لم يعرف أنه سيتعد  
أولاً ثم يعود  
إلينا

تحول  
إلى  
فوسفور

تكنه  
لو  
صمد  
ثلاث  
ساعات

لا من رفقاً  
كافياً ونجى..

النهاية

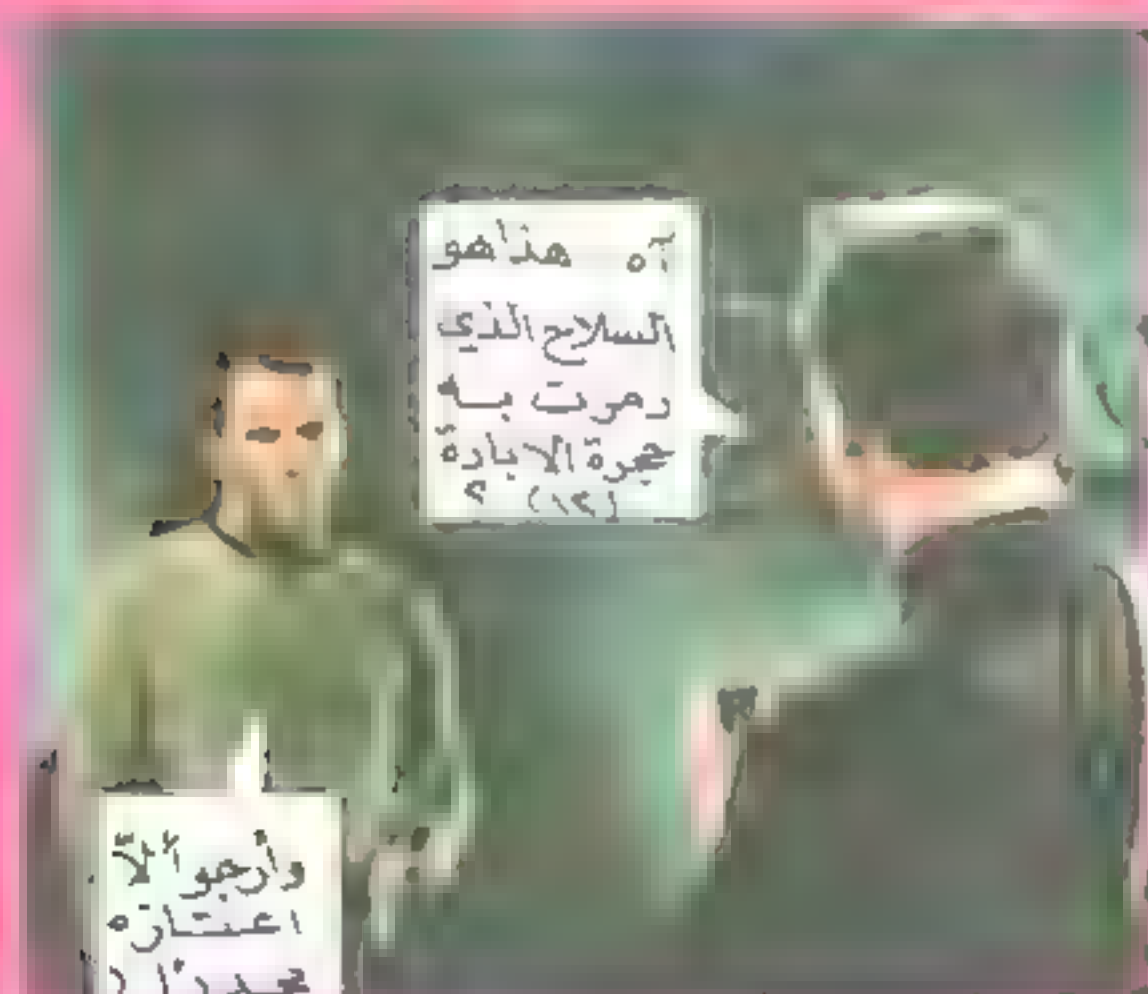


# شرطة الفضاء

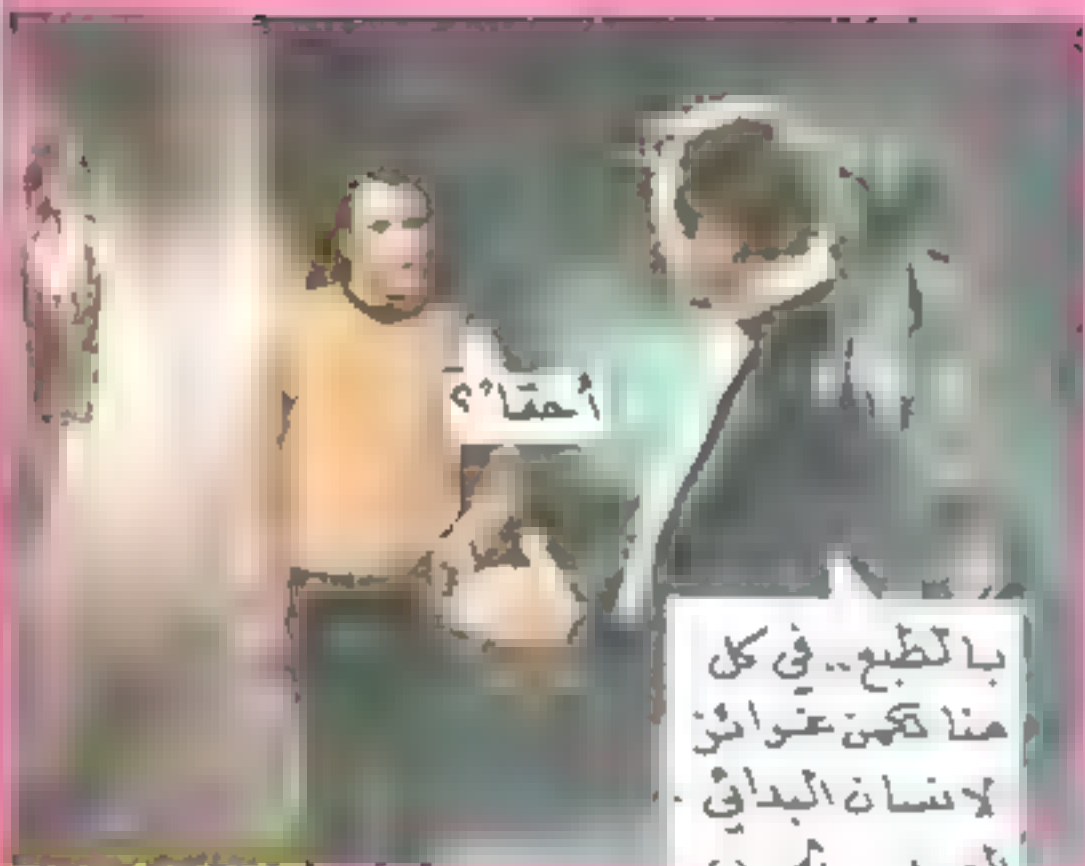
## الهوائية القاتلة











أحقا؟

بالطبع.. في كل  
منا تكون غواش  
لا نسان البدائي  
الصيد - الحرب  
والقتل. أليس  
كذلك؟



الأدب...  
الإنسان...

لا تقتل  
بهذه السهولة

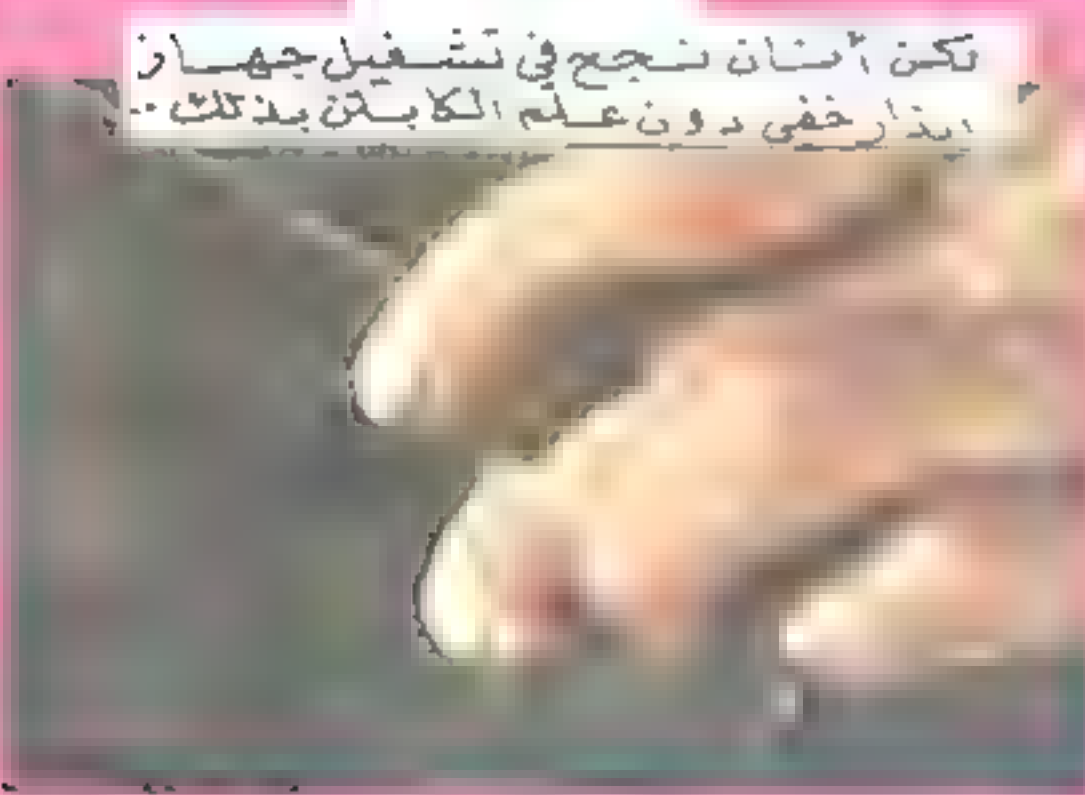


أريد الاتصال  
بسفيتي. أين  
الرازيو؟

الأجهزة كلها  
في مكان آمن



لا أظنك  
تيت  
لنا فتنة علم  
لا اجتماع..



تكون أنسان نرجع في تشفيل جهاز  
يذا رخي دون علم الكابتن بذلك..



إني أحاول  
القتال حضارتنا

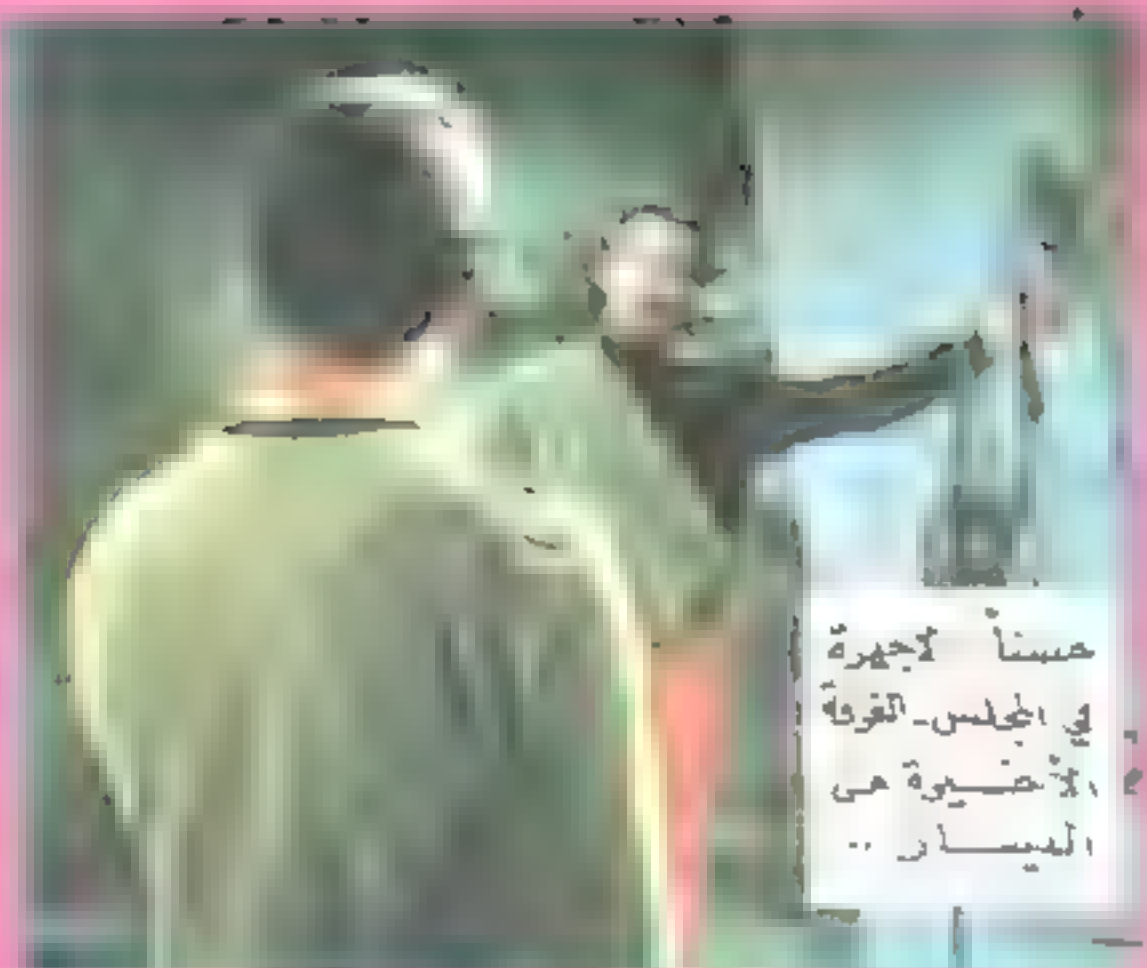
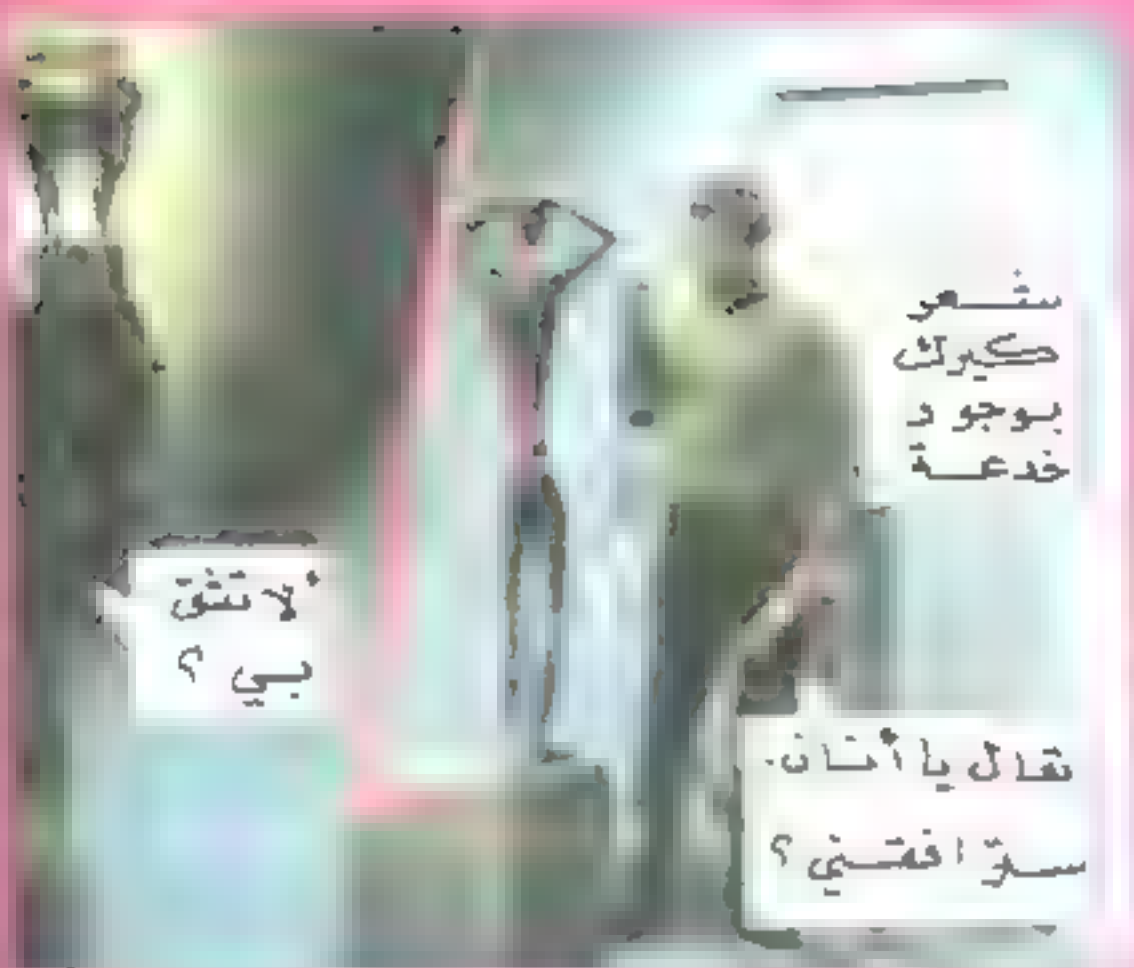
إليك تحاطر  
كثيراً

يا لك  
من صانع..











كان فيها  
ركب واحد  
تجه نحو  
الغاية...



هذا الكوكب  
معروف بخلاؤه  
من السكان فلماذا  
أتيت؟



ماذا  
تفعل؟

لا أنضحك بكثرة  
الأسئلة... سأجيبك  
على كل حال...



مرحباً!

!



أتيت لأمارس هوايتي...  
صيد الفراش!

انتصطاد الفراش  
بماذا؟





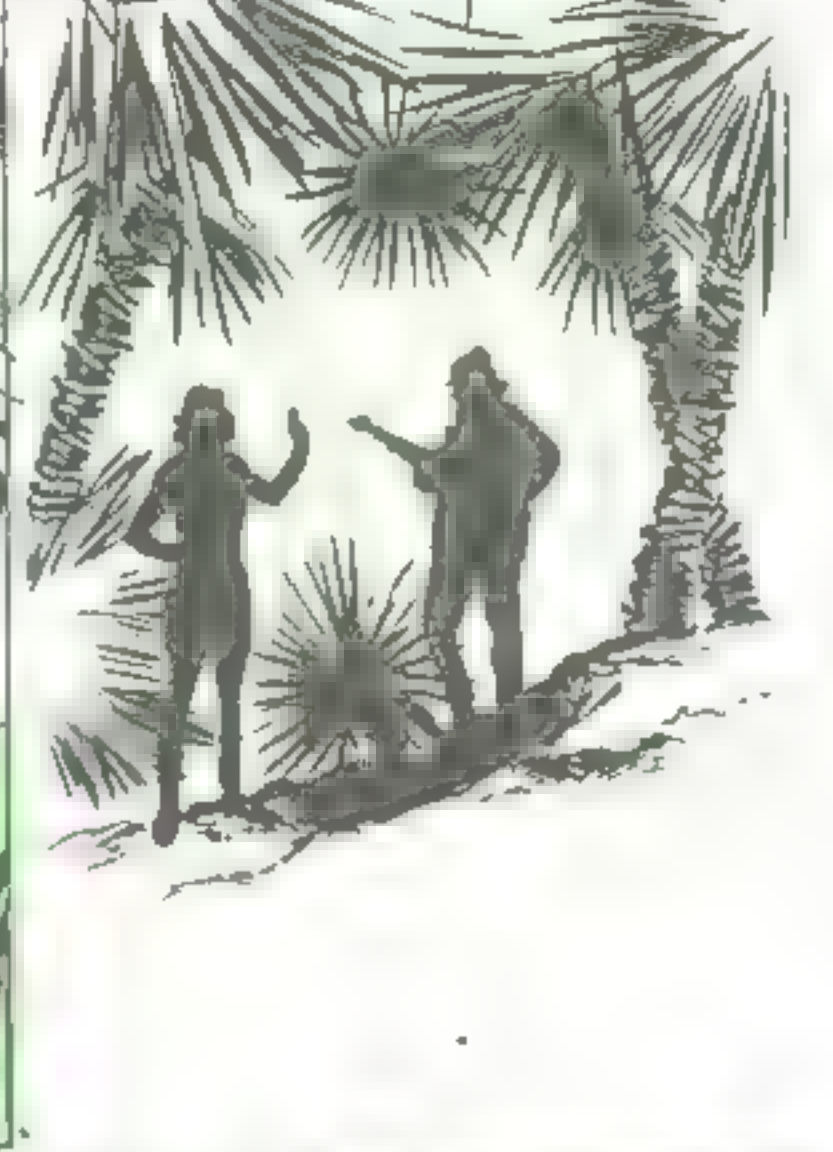
سأريك أربع قطع  
فائقة الجمال!



أريد  
رؤية  
ما  
إصطدنت



هوايتك-  
بهذا؟  
انت  
تمزح!



ما  
رأيتك؟

ماذا؟

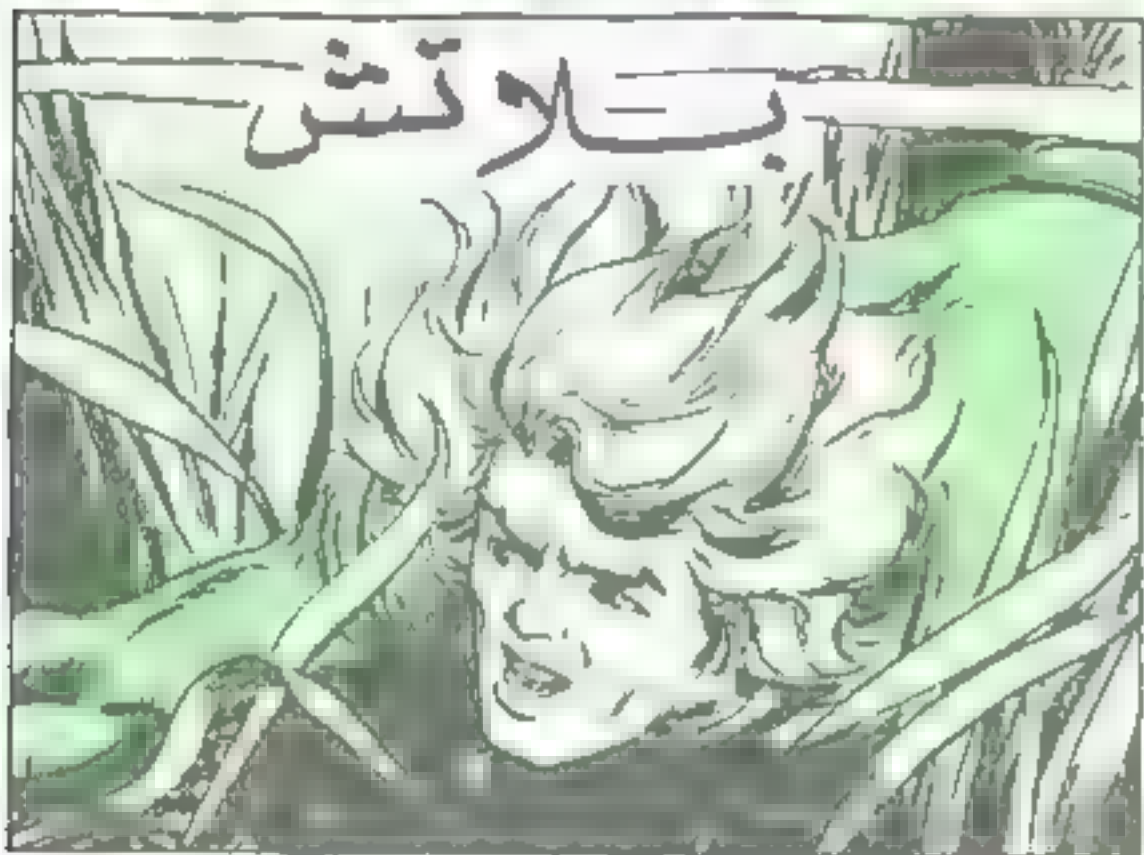








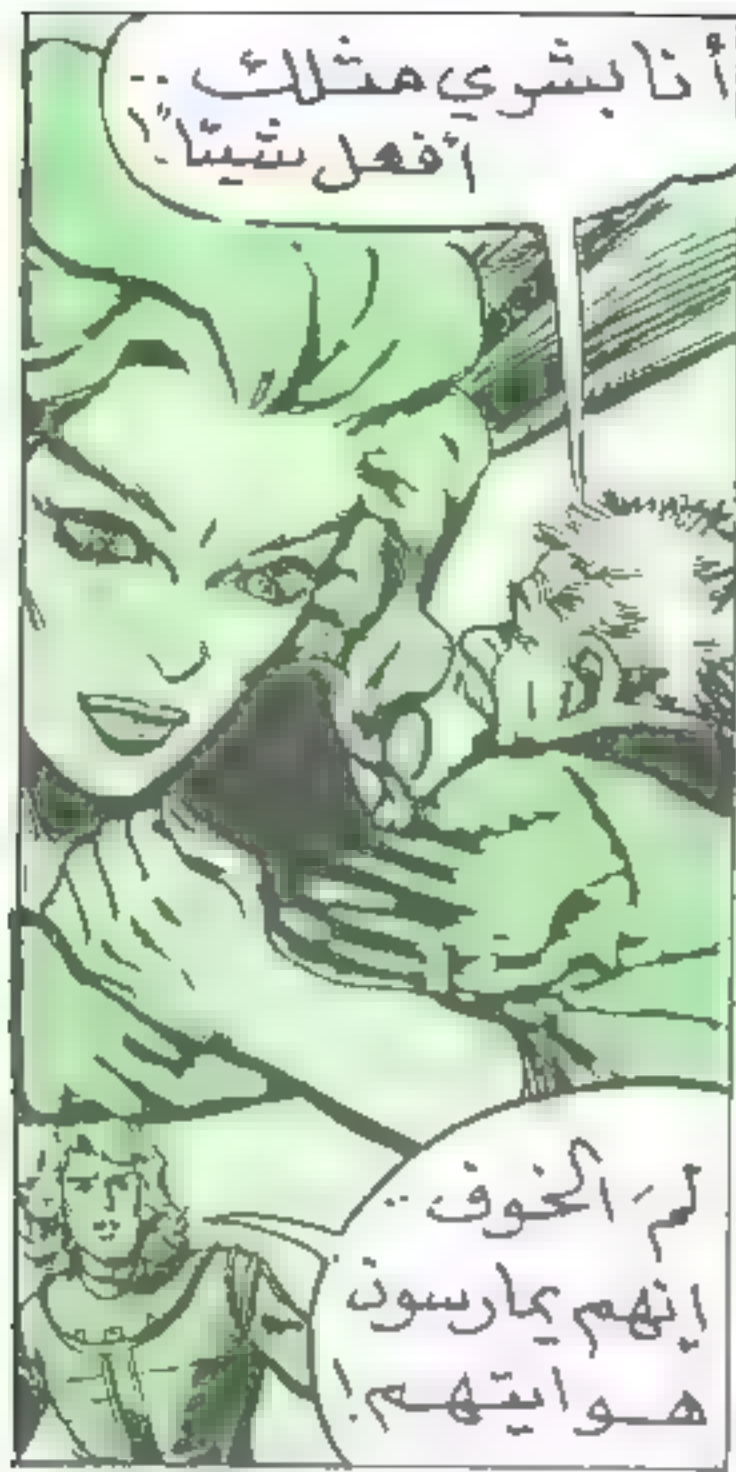






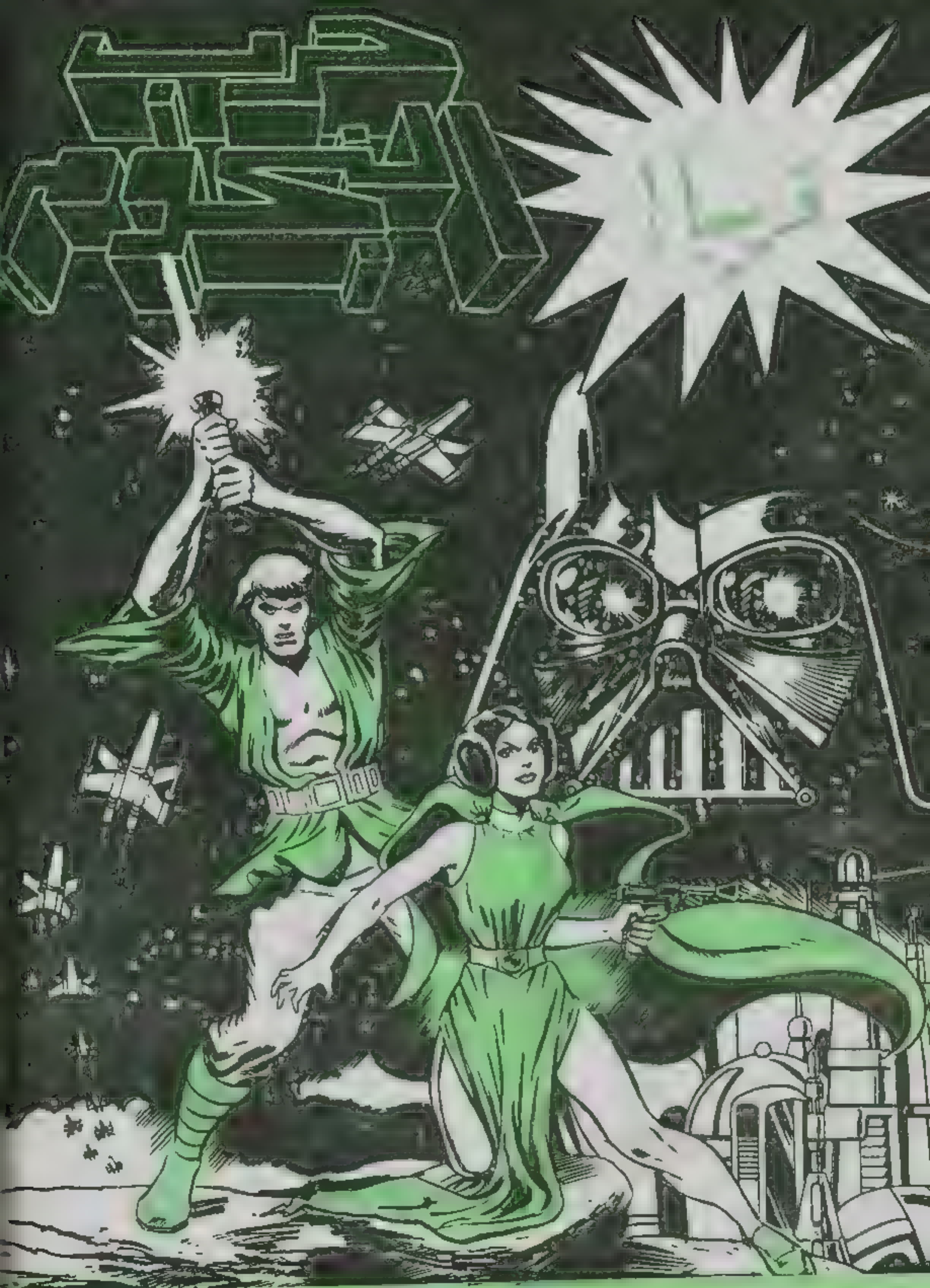






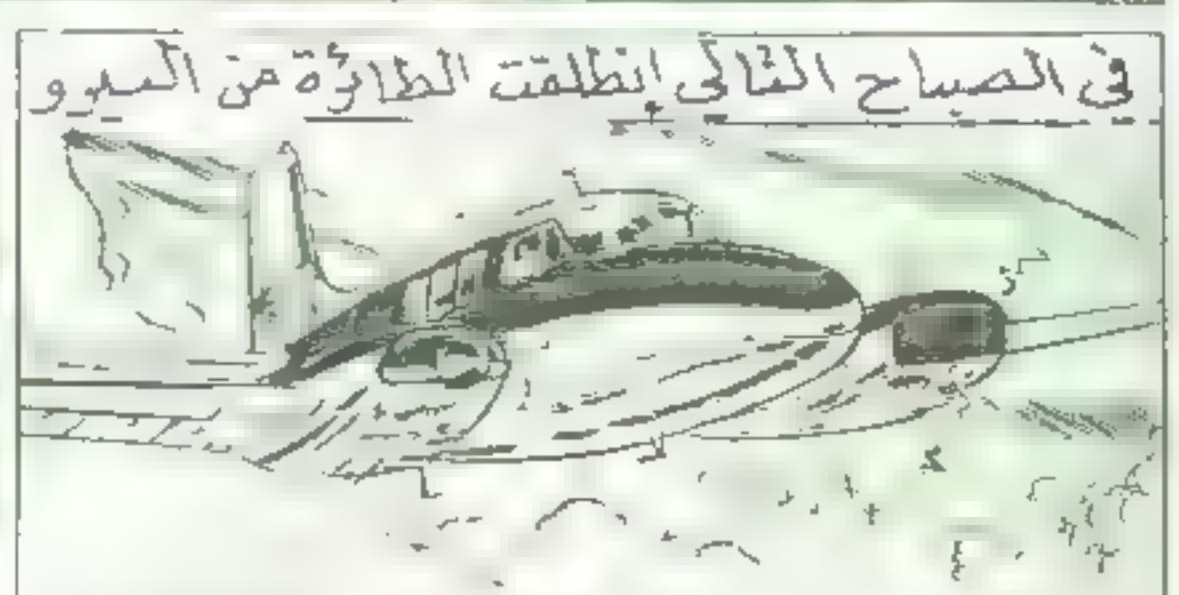
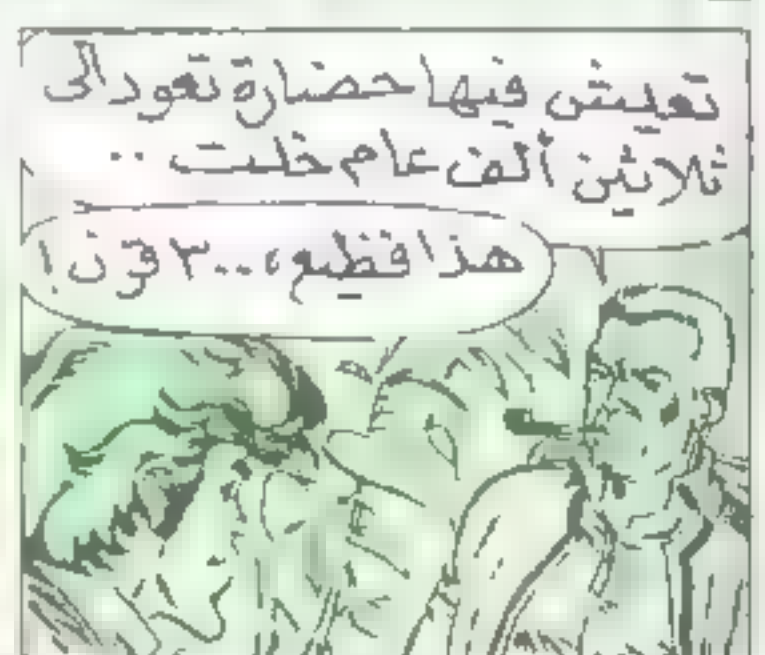
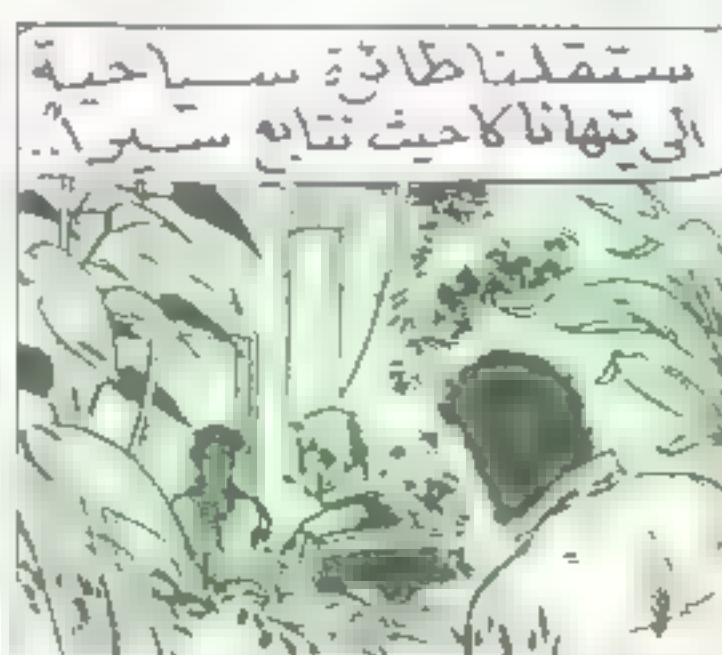
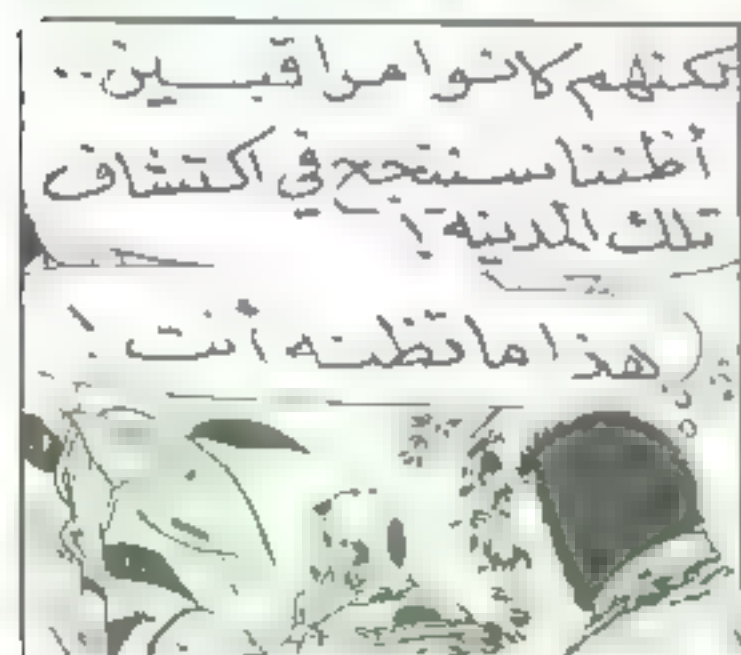
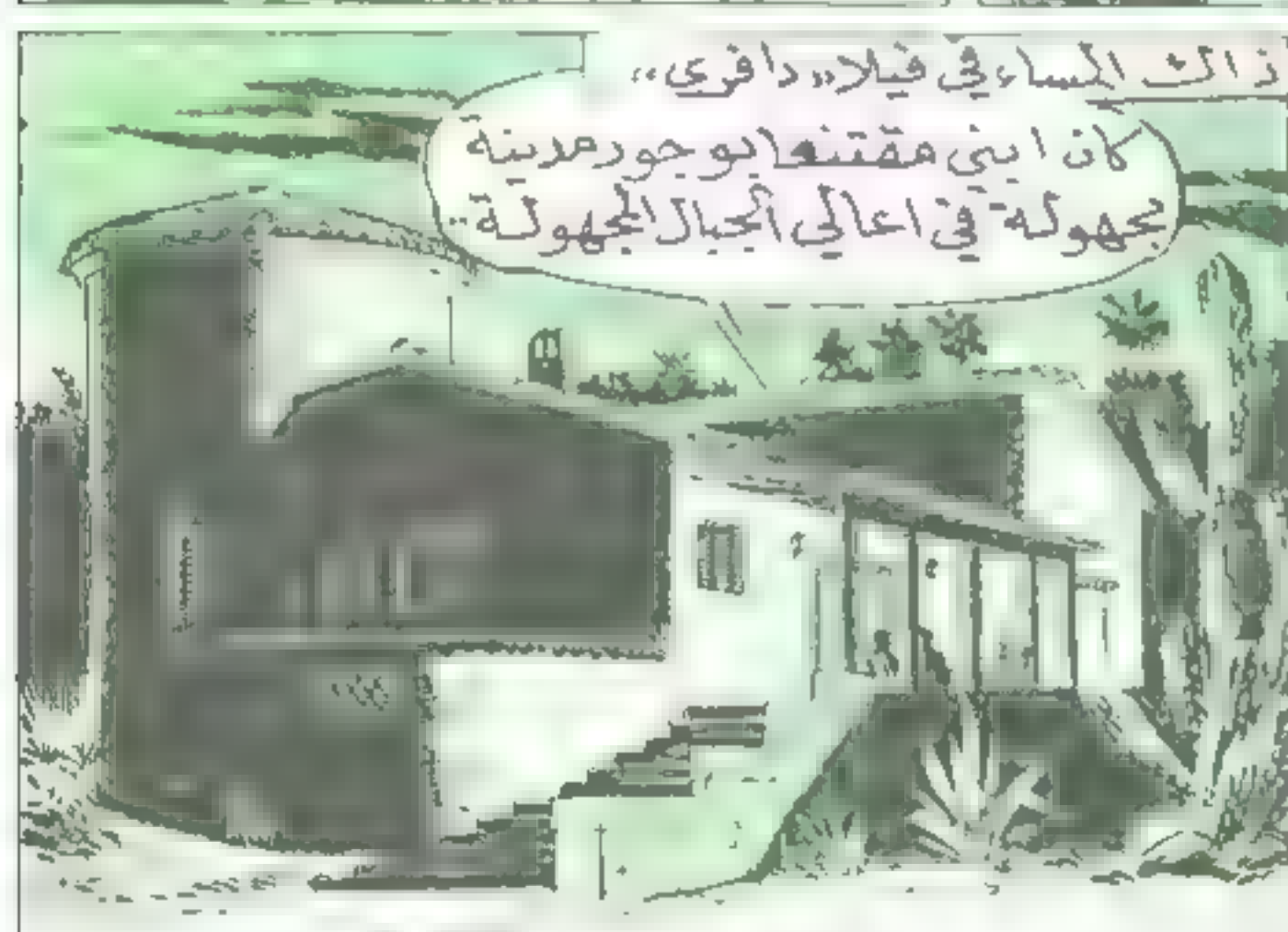
النهاية





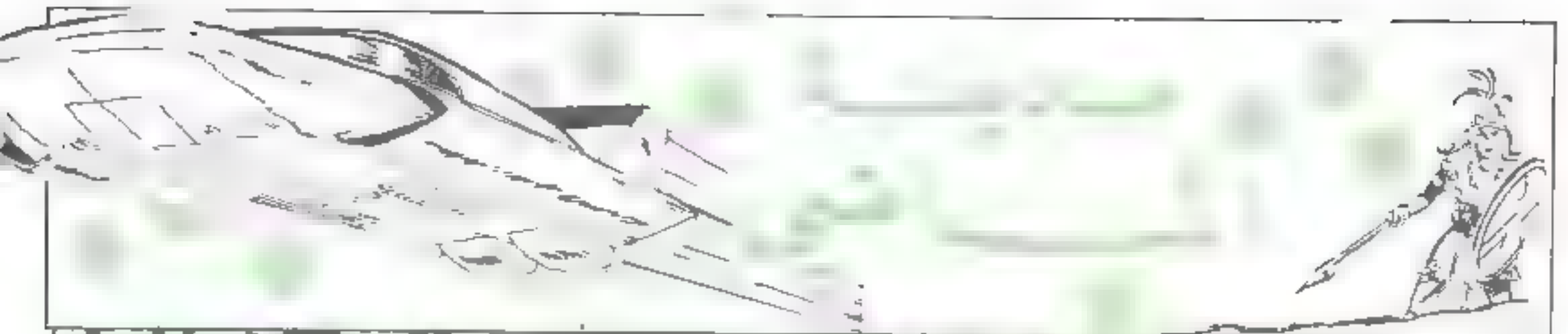
أقوى مفكرة مصوّرة أنتجت حتى الآن





لكن أحدهم كان ينوي أمرا





وأثناء تخليق الطائرة  
فوق الغابات ..



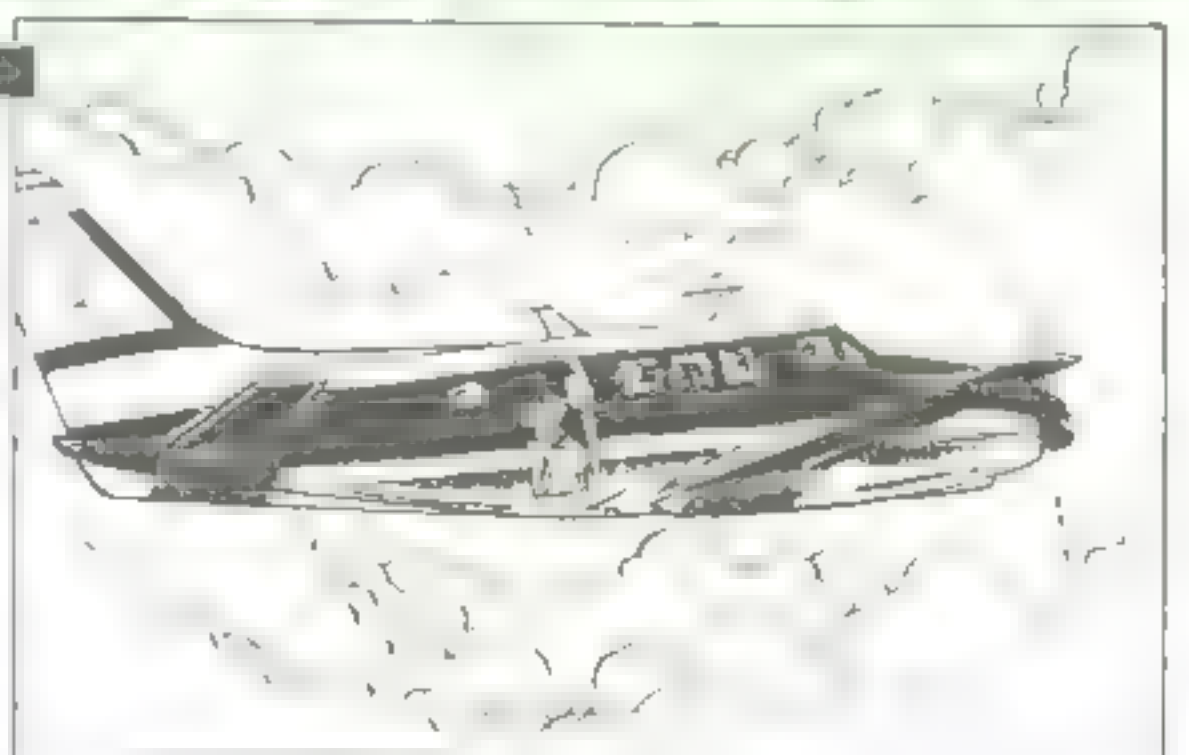
عندي موعد عاجل ..  
بعد خمس دقائق بالضبط !



اجمدا  
مجنون !

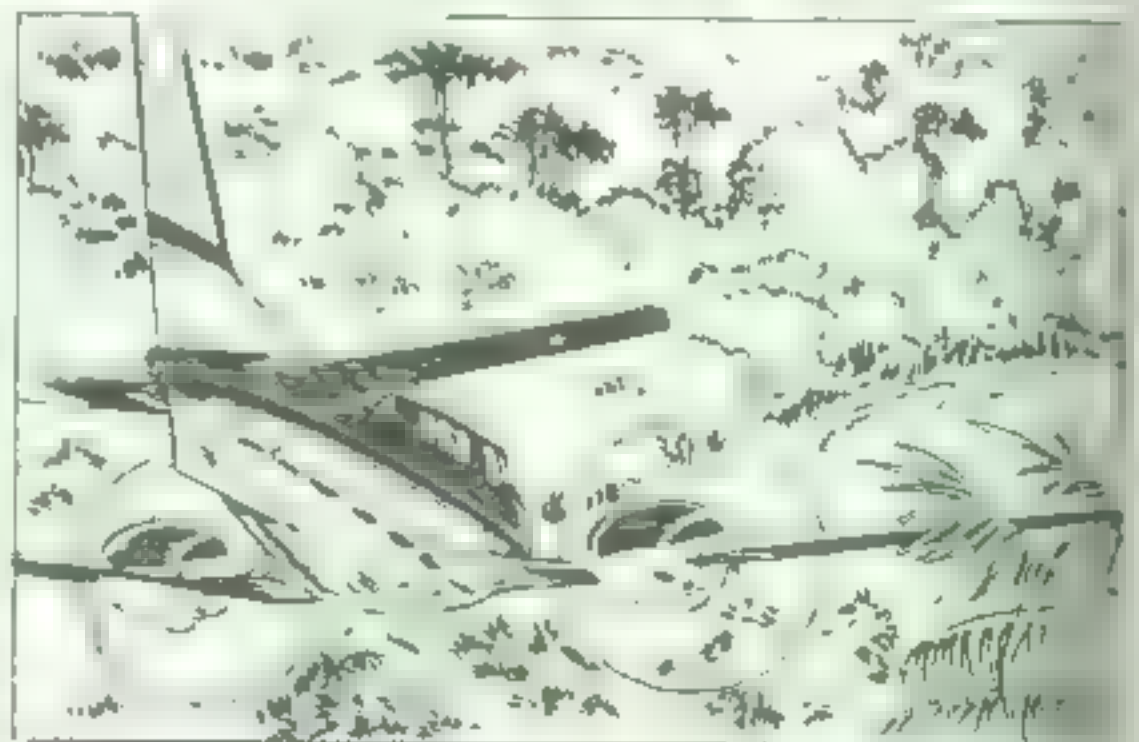
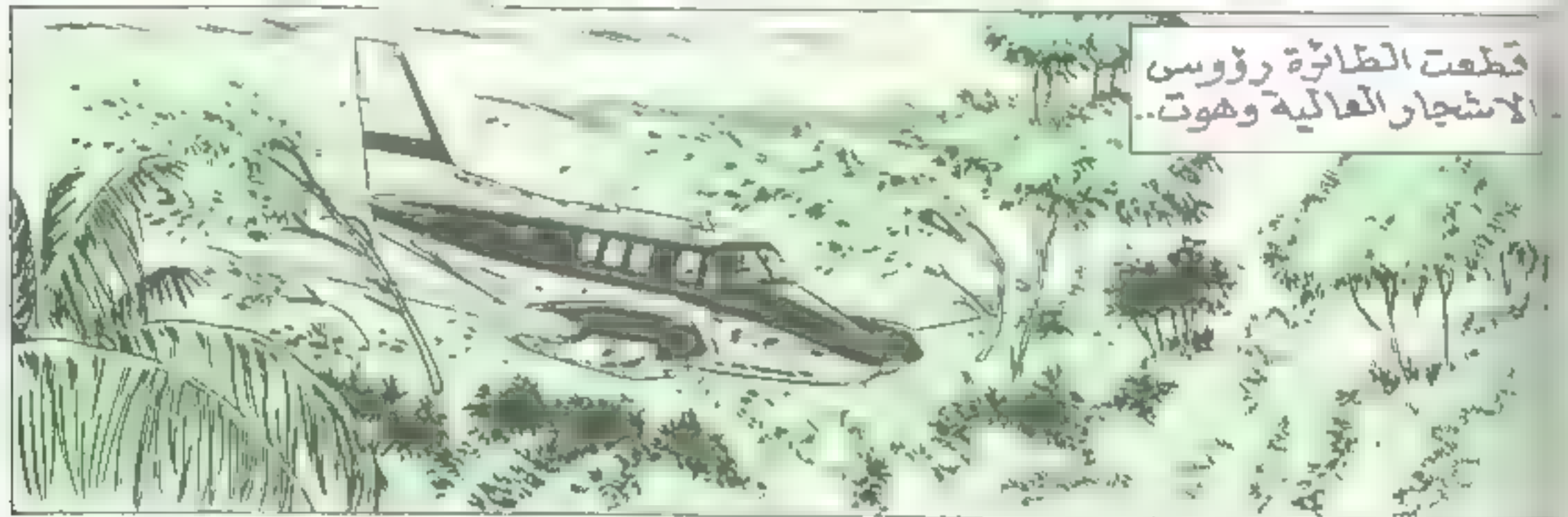
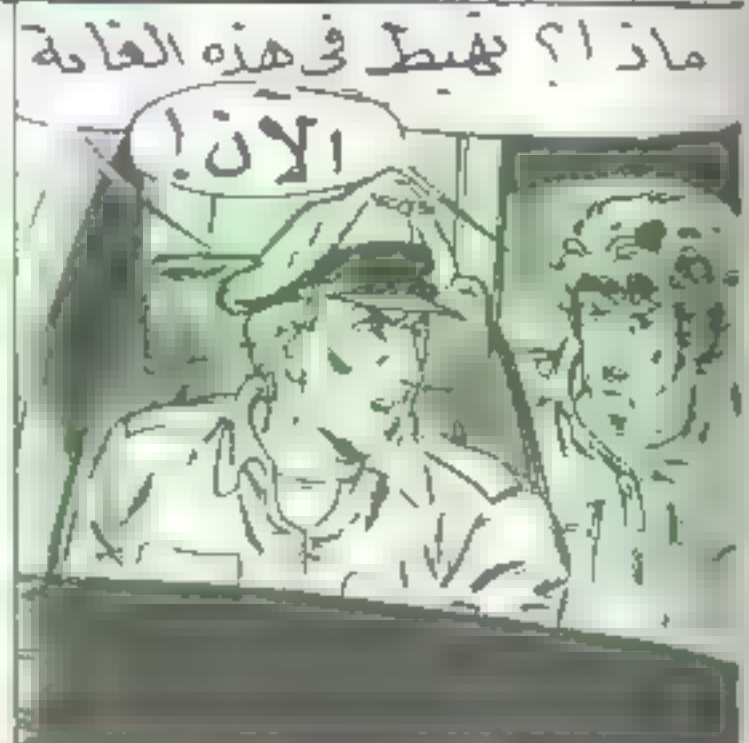


حصل ما لم يكن بالحسبان ..  
لا تتحركوا

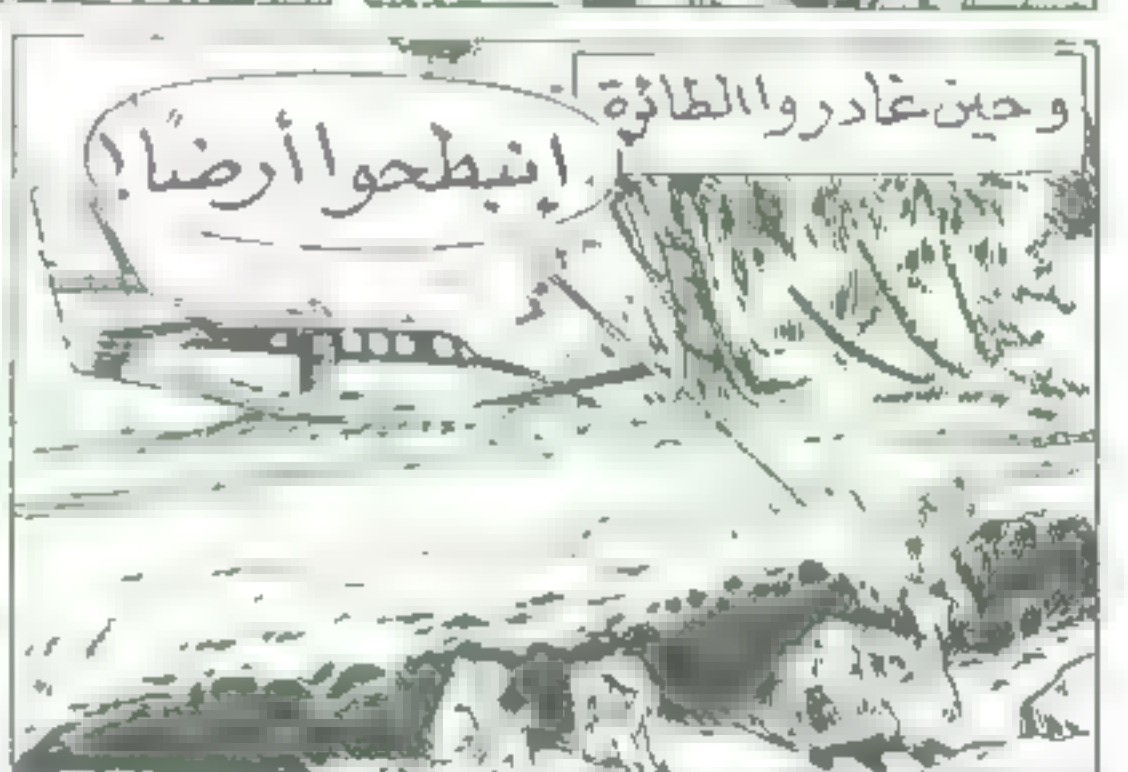
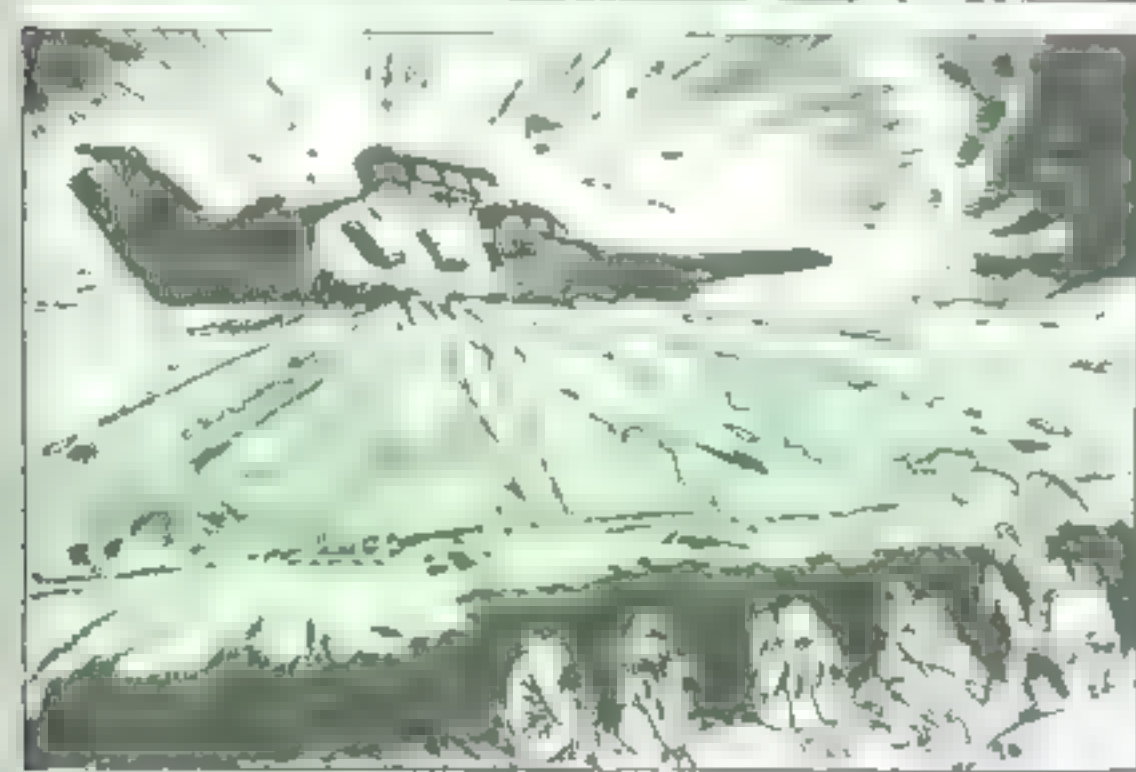
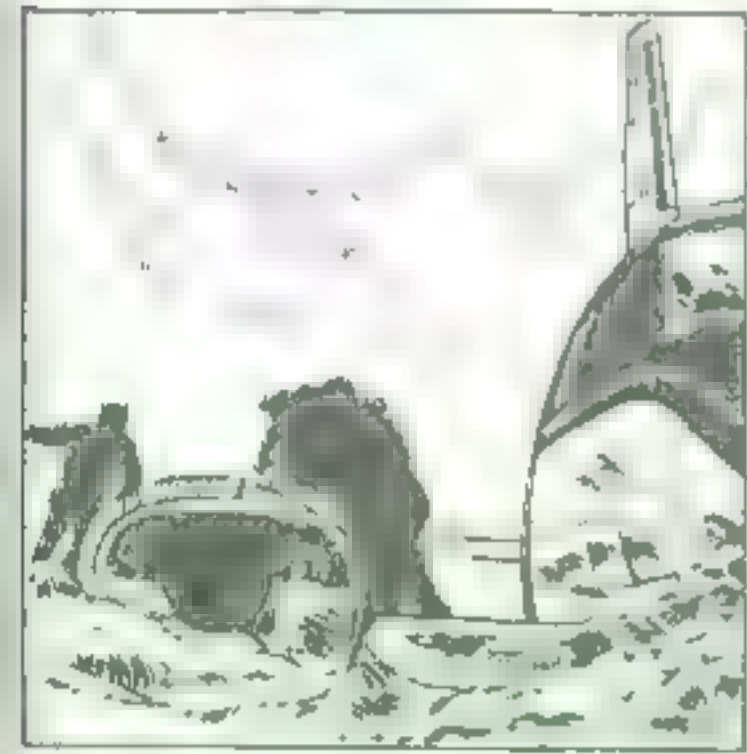


إنه غبي وأحمق !  
يا لعكس « لويس » أهبط  
الآن بالطائرة كيفما اتفق !













أنتقد رعاى السير (أظن ذلك!)



وسنتدبره مؤنا.. لا تقلق!



أنا أنتهى بالنسب الى الهنود  
تحرروا من زائما ان نجد طريقا



كان البعوض يحوم حولهم ..



وشق خمسة طريقهم بصعوبة  
اعتمادنا على يالاك



أخطأت



بعوضه أخرى.. هذه سأفعلها!

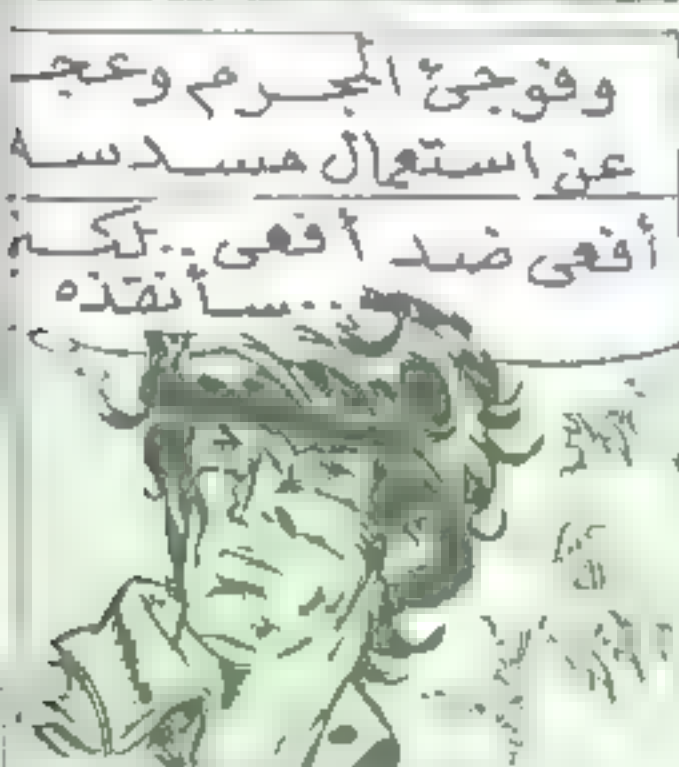
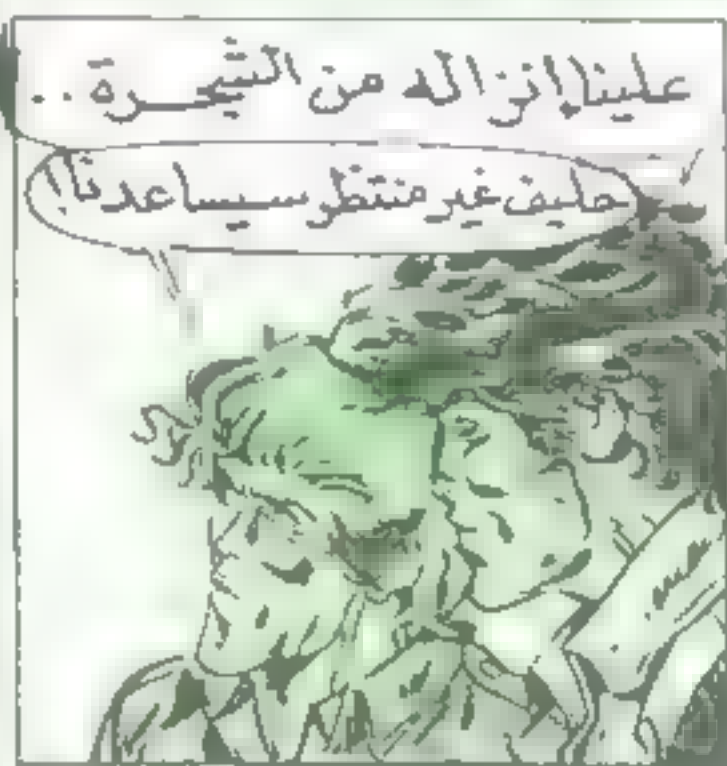
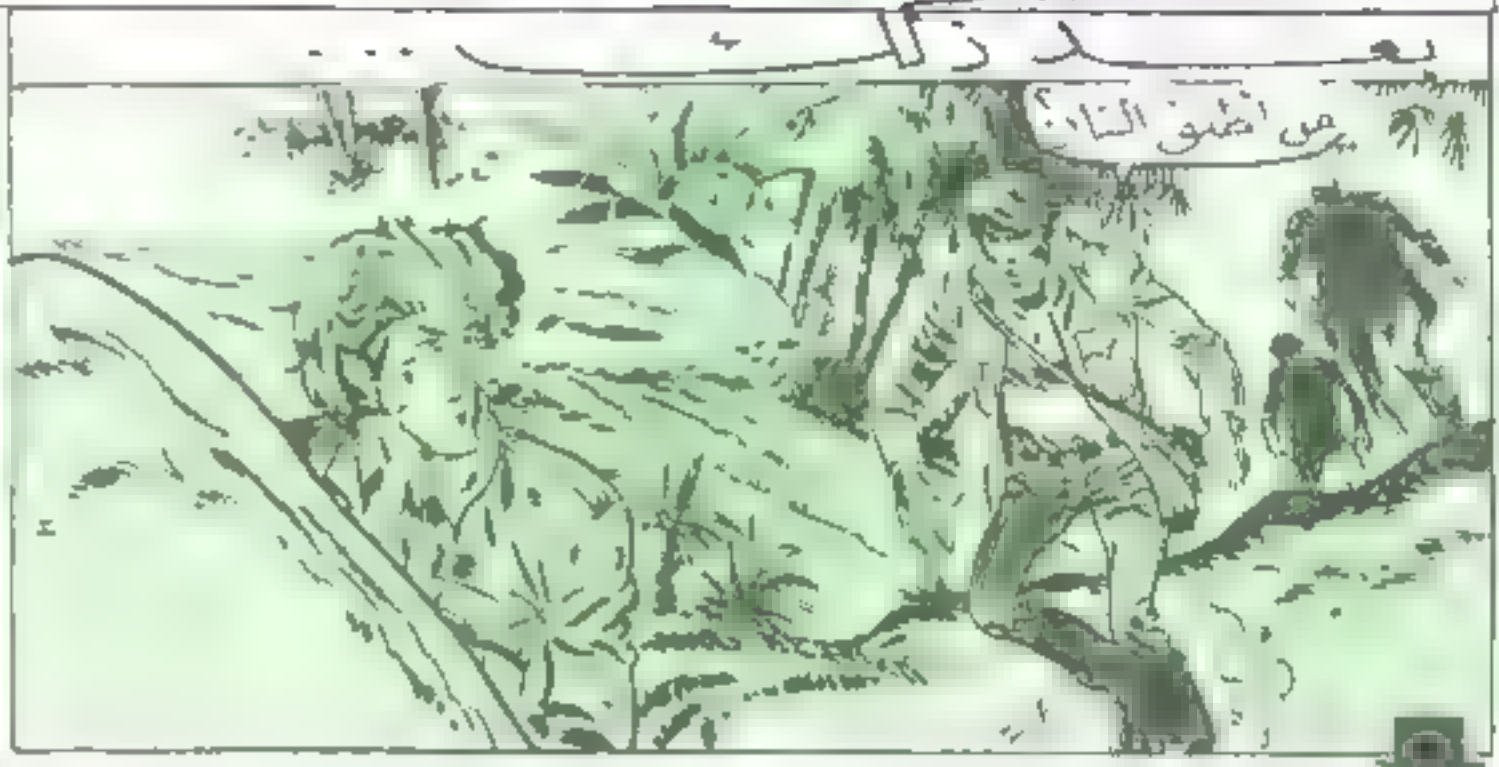


تكن في نفس اللحظة ..

بانغ







بعد ذلك...

علينا انزاله من الشجرة...

حليف غير منتظر سيساعدنا!

صديقنا الحريص على مواعيده

وفوجئ المجرم وعج  
عن استعمال مسدسه  
أفعى ضد أفعى... لكنه  
... سأنقذه

انتبه  
وراءك أفعى!  
لن نخذعني  
يا يالاك...







# مدينة الماضي



أريد تحريرك من مشد المظلات



إصمت



لماذا لم أطلق النار؟



سأحاول طريقة جديدة..  
أوثق قيتودك أمام وكرنمل أهر..  
لا تظنه يمزح..



كما تشاء.. حتى لو حاولت..



بعد قليل

والآن اشرح لنا..  
كلفني رؤسائي بمنعكم من الوصول.. لن أتكلم أكثر..



فجأة!..



اسمعوا هذا الضجيج! أهو قطع متوحش؟



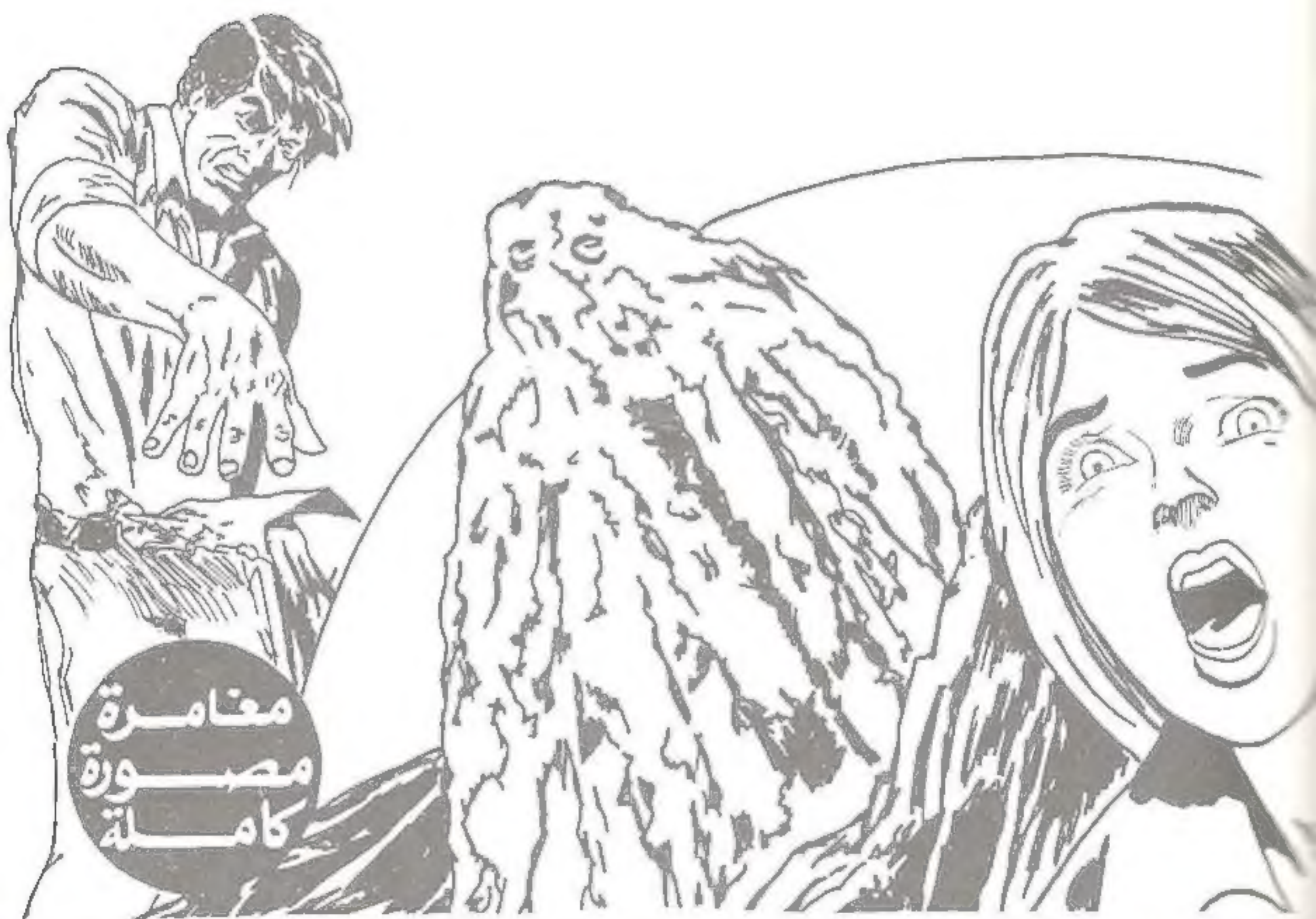
اختبئوا بسرعة!



يتبع في العدد القادم



الحلقة  
القادمة



## مُسْتَنقَع الغُموض

كائن مجهول يثير القلق في منطقة مليئة بالمستنقعات... ماذا سيحدث؟





• مقامرات مصورة متينة  
تدفعنا في مكتبة الناشئة المربية

• مسلية ومفيدة وهادفة

• تبرز معاني البطولة والإقدام  
فضلاً عن رسالتها السقيفية

والترفيهية.

تصدر عن مؤسسة

**بساط الرياح**

ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت

لبنان